



Dům jako rám v krajině

Unikátní pozemek ve svahu s panoramatickým výhledem na dosud poměrně málo zastavěnou krajinu v pásmu Brd byl pro stavebníky i architekty inspirací i výzvou. Podařilo se tu realizovat nevšední, ale zároveň pohodlný a praktický dům.

v kostce

Dispozice 8 + 2
Zastavěná plocha 325 m²
Užitná plocha 334 m²
Lokalita Střední Čechy

Text Jitka Pálková Foto Michal Janáč

Zadáním bylo navrhnout v okrajové části obce nadstandardní bydlení pro rodinu s dětmi, která má široké zájmy, má ráda společnost a chce si užívat krásné okolní prostředí. Zároveň bylo důležité i zachování soukromí. „Stavebníci si přáli, aby dům působil spíše nenápadně. Pozemek s převýšením zhruba o výšku jednoho podlaží se pro tento záměr dobře hodil. Vytvořili jsme dva na sebe navazující terénní vally, v nichž se dům ‚schovává‘. Má bezbariérově řešené hlavní obytné podlaží, střešní ateliér a obytný suterén se samostatným přístupem zvenku,“ vysvětluje architekt Martin Náhlavský z ateliéru Master Design.

Jeden výhled, jedna fasáda

Velký pozemek v nové zástavbě, bez výrazných regulačních omezení, může svádet k prvoplánovým až lapidárním řešením. Architekti se však snažili využít ze situace na parcele maximum. „Naším záměrem bylo navrhnout architekturu, která „se dívá“ jedním směrem – do otevřené krajiny,“ pokračuje architekt. Jižní fasádu tvoří široký horizontální bílý rám, který vyplňují převážně prosklené plochy. Zaujímá funkci kryté terasy a je sem orientována většina obytných místností. Rám spočívá na podnoží zapuštěné v terénu, zčásti prosklené a zčásti obložené přírodním



Vstupní nároží domu je otevřené, je tu kryté parkovací stání a hlavní vchodové dveře. Zároveň je tento prostor volně propojen s podélnou terasou a po venkovním schodišti se dá sejít dolů do party zóny a k bazénu

Na severní straně se nachází malé atrium, chráněné ze tří stran domem a stíněné soliterním stromem. Prosklení zajišťuje kontakt se všemi zónami v přízemí



“
Naším záměrem bylo
navrhnout architekturu, která
„se dívá“ jedním směrem
– do otevřené krajiny.
“



Pohled shora naznačuje, jak dům přechází v terénní vlnu. Ateliér má díky nejvyšší poloze výhled 360° a vlastní venkovní schodiště do zahrady

Hmotovou kompozici tvoří horizontální prosklený bílý rám, posazený na terénní vlně, který protíná třípodlažní masivní „věž“ obložená deskami Fundermax



kamenem, a v kolmém směru jej protíná excentricky umístěný třípodlažní hranol, v němž jsou nad sebou umístěny doplňkové prostory (pokoj pro návštěvy, pracovna a ateliér). Ostatní fasády domu jsou buď skryté v terénu, nebo mají jen hladkou omítku.

Horní terénní val, nacházející se na severní straně, je přerušen atriem, kde se dá za horkého počasí odpočívat v chládku, zatímco do jižního valu je zahrubena terasa s bazénem a venkovním schodištěm. „Širokoúhlé záběry krajiny jsou vidět prakticky ze všech místností v domě. Ateliér, určený také k roz-

jímání a odpočinku, je záměrně až nahoře, aby měl okna do čtyř stran a každý tu mohl nerušeně čerpat energii a inspiraci z krásy okolní krajiny,“ uzavírá Martin Náhlovský.

Bezbariérové bydlení

Půdorys hlavního obytného podlaží vychází z tvaru písmene U s mírně zkosným jihozápadním nárožím, kde je umístěna vstupní partie domu. Na velké kryté závětrí s místem pro parkování automobilu navazuje schodišťová hala, zahradní sklad a také venkovní schodiště.

autor

Ing. arch. Martin Náhlovský,
ateliér Master Design

Ateliér Master Design sezabývá komplexní projektovou činností od studie až po realizaci stavby a vybavení interiéru, zaměřuje se převážně na rodinné a bytové domy a občanské stavby, několikrát získal ocenění v soutěži Stavba roku.

Spolupráce: Ing. Michal Janáč (koordinace), Ing. arch. Lukáš Richter, Ing. Lukáš Červenka (stavební projekt), Ing. Martin Svárovský (TZB), Ing. Lukáš Kosub, Ing. Robin Fojtík (statika)

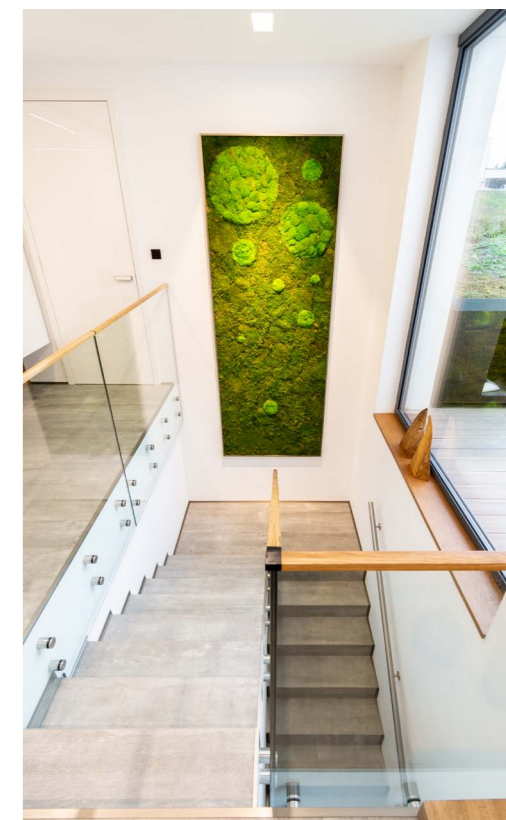
www.master-design.cz

”
Stavebníci si přáli, aby dům působil spíše nenápadně. Pozemek s převýšením zhruba o výšku jednoho podlaží se pro tento záměr dobře hodil. Vytvořili jsme dva na sebe navazující terénní valy, v nichž se dům schovává.
“



Společný obývací prostor je na jedné straně otevřen do pracovny, na straně opačné přechází v chodbu vedoucí k ložnicím. Vestavný nábytek byl vyroben na míru, kuchyň dodalo studio HANÁK

Schodiště zdobí traverinové dlaždice a zelený „obraz“ z živých mečů



Ze schodišťové haly se prochází do velkorysého společného obývacího prostoru se dvěma protilehlými prosklenými stěnami - na jih na terasu a na sever do atria. Architekti tento prostor vybavili komfortní kuchyní s varným ostrůvkem, velkou sedací soupravou a obývací stěnou. Z kuchyňské části se prochází do pracovny, z níž vedou mlynářské schody nahoru do ateliéru. Za společným obývacím prostorem následuje soukromá zóna se dvěma dětskými pokoji, koupelnou a samostatným apartmá rodičů. Zatímco děti mohou

vycházet na jižní terasu, ložnice a koupelna rodičů jsou orientovány do atria, což jim zajišťuje maximální soukromí a také příjemný chládek na spaní.

Party zóna

Suterén domu je věnován hostům, zábavě a také sportování. Lze sem přijít vnitřním schodištěm, nebo zvenku po již zmíněném venkovním schodišti, takže hosté nijak nenaruší soukromí rodiny. Dominuje centrální společenská místnost, vybavená jako druhý obývací pokoj,

”
Design interiéru, především vestavného nábytku, studio Master Design navrhlo v duchu svých zásad založených na jednoduchosti a nadčasovosti
“



Domácí fitness přímo sousedí s party zónou a je s ní propojen oboustranným krbem

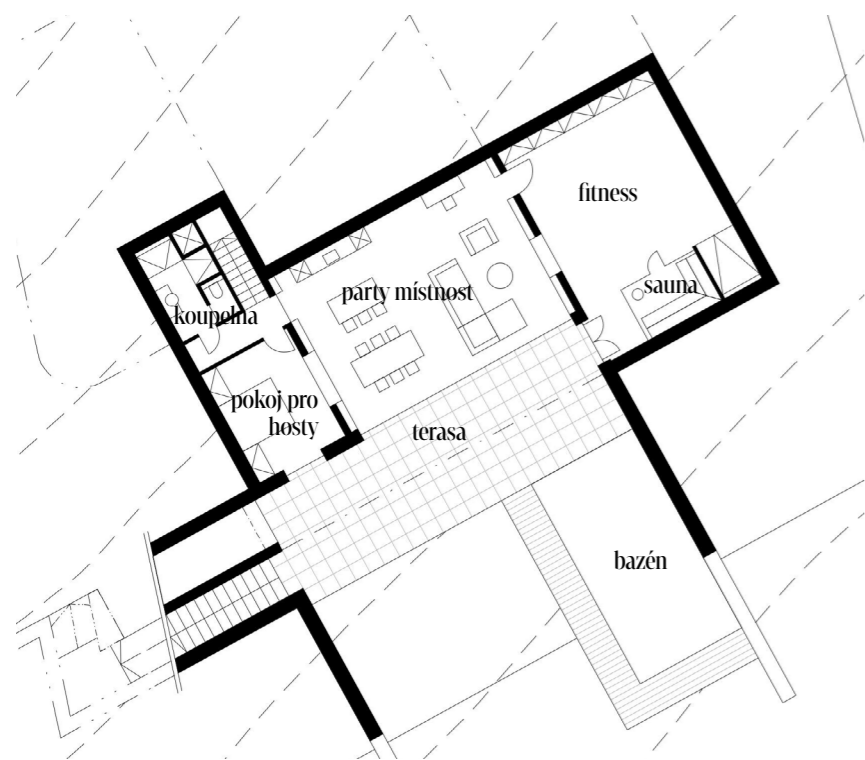
s příjemným posezením u krbu. Hosté tu najdou ložnici s vlastní koupelnou a sportovní záliby rodiny uspokojuje velké fitness se saunou a sprchou. Všechny místnosti mají přímý výstup na terasu s bazénem. Také pro tuto část domu navrhli architekti vybavení interiéru na míru.

Komfort, technologie a design

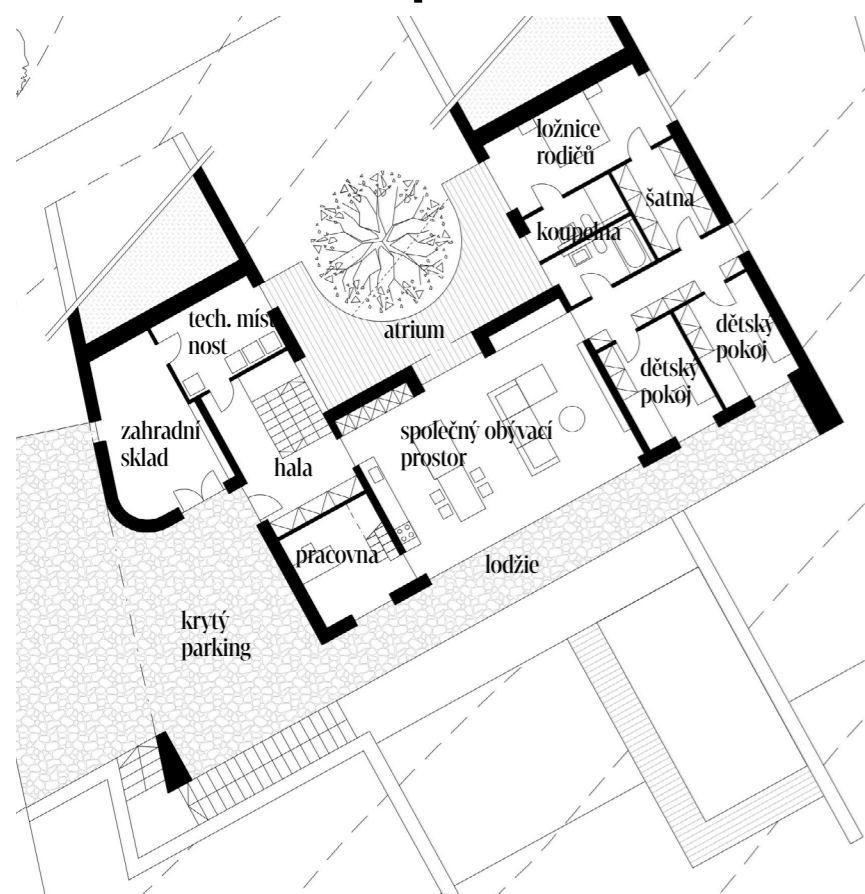
Poměrně velký dům se díky kvalitní tepelné izolaci a moderním úsporným technologiím, jako je podlahové vytápění a řízené větrání s rekuperací, může pochlubit nízkými provozními náklady. Využívá energii ze střešní fotovoltaické elektrárny a vše vyladuje systém inteligentního řízení domácnosti. Design interiéru, především vestavěného nábytku, studio Master Design navrhlo v duchu svých zásad založených na jednoduchosti a nadčasovosti. Spojili originální řešení a funkčnost, avšak vyhnuli se pomíjivým módním prvkům. Některé místnosti si majitelé domu zařídili sami, celek však hovoří jasným jednotným jazykem. To nejzajímavější si můžete prohlédnout na následujících stránkách.



Party zóna je vybavena sezením, jídelním stolem, kuchyňskou linkou, je tu i klavír a velká vinotéka. Prosklená čelní stěna a pískovcový obklad, který přechází do interiéru, ji pocitově i fakticky vtahuje do zahrady.



suterén
prizemi



technické údaje

Zastavěná plocha: 325 m²

Užitná plocha: 334 m²

Konstrukce: obvodové stěny domu z betonových tvárnic BEST, nadzemní podlaží z vápenopískových tvárnic KM Beta Sendwix, stropy železobetonové monolitické, zateplení expandovaným polystyrenem EPS, obklad z malofornátového pískovcového obkladu a z velkoformátového obkladu Fundermax, střechy zelené – extenzivní. Zpevněné plochy kolem domu z malofornátového pískovce, stejně tak obklad terénního schodiště.

Výplně otvorů: okna, prosklené plochy, balkonové dveře a HS-portály: hliníkové rámy, zasklení izolačními trojskly, vnitřní dveře bezfalcové a bezzárubňové – výroba na míru

Vytápění a technologie: tepelné čerpadlo, teplovodní podlahové vytápění, v koupelnách radiátory, řízené větrání s rekuperací, fotovoltaická elektrárna

dodavatelé

Dodavatel stavby: Spektra PRO spol. s r.o.,
www.spektrapro.cz

Okna: OKNA.EU

Osvětlení: PAIRAM.CZ

Vnitřní nábytek: HANÁK NÁBYTEK,
www.hanak-nabytek.cz

Vytápění: Viessmann, Viessmann.cz



zaujalo nás

Interiér bohatý na nápady

Originalita je předností jak samotné architektury, tak i vybavení interiéru domu. Ale rozhodně nejde o snahu odlišit se za každou cenu. Nápaditá řešení, použité materiály i tvary se logicky, funkčně i esteticky spojují v jeden celek.

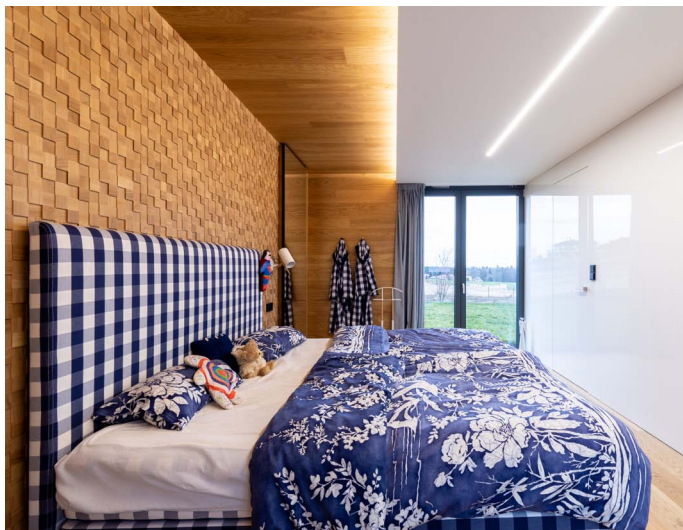
Výběr materiálů spočívá ve volbě těch trvanlivých a přírodních. V interiéru převažuje dubové dřevo a dubová dýha v přírodní úpravě s olejovaným povrchem. Prostory se zvýšenou zátěží, jako jsou koupelny, vstupní hala, schodiště, nebo fitness, jsou opatřeny keramickými obklady a dlažbami. V party zóně, která přímo navazuje na exteriér, najdeme i kámen. Pískovec, kterým jsou obloženy venkovní opěrné stěny a terasy, přechází prosklenou fasádou na čelní stěnu obývacího prostoru. Z exteriéru jsou převzaty i některé architektonické motivy.



Motiv rámu a stupňů

Horizontální rám, dominantní vnější prvek stavby, se opakuje v interiéru v designu nábytku. Například sestava skříněk v horní části kuchyňské linky v přízemí i v suterénu má podobu masivního rámu, obdobné uspořádání má i „televizní“ stěna v obývacím pokoji a ložnice rodičů, kde široký rám lemuje stěnu za čelem postele.

Stupně, jistá analogie charakteru pozemku s několika venkovními schodišti, nápaditě člení sestavu nástěnných skříněk a polic ve vstupní hale a také knihovnu v obývacím pokoji.



Prosklená vinotéka

Pomyslnou třešničkou na dortu představuje vinotéka v party zóně, která spojuje praktickou funkci s potěšením pro oko. Lahve jsou umístěny v chlazeném prostoru mezi prosklenými stěnami, které otevírají průhled z party zóny do pokoje pro hosty. Originální nápad výborně funguje za denního i umělého osvětlení. Ve spojení s LED podsvícením se vinotéka mění v působivou atrakci večera. Pokud si hosté přejí soukromí, zakryjí skelněnou stěnu



Více o tomto domě včetně všech fotek zde