

Pod lesem, *s výhledy*

S východním sluncem vstávají, se zapadajícím sluncem se navečer loučí. Rodinný dům u Berouna je balzámem pro duši. Majitelé si kromě svého perfektně fungujícího domova užívají jeho návaznost na okolí, unikátní výhledy do dálky a bezprostřední blízkost lesa.

TEXT JANA MATOUŠKOVÁ | FOTO MARTIN ŘEŽÁBEK

Vila v Králově Dvoře stojí na složitějším, mírně svažitém trojúhelníkovém pozemku, který ještě v celé své ploše patří do ochranného pásma lesa. Čili pro stavbu domu to nebyl úplně jednoduchý kus země. Martin Řežábek z ateliéru Archilab dokázal pro Zbyňka, Petru a jejich dcery navrhnout vilu, která je na místě výborně usazená a svou dispozicí rodině po dvou letech obývání stále plně vyhovuje. Šťastnou ruku měli i při výběru stavební firmy, berounské Spektry. Nebyla to však filmová selanka, mezi prvotním projektem s následnými mnoha úpravami, stavbou samotnou až do kolaudace a nastěhováním uběhlo pět let.

V PRVNÍM PATŘE

Majitelé chtěli dům, kde se celý život odehrává na jednom podlaží. Nepřáli si schody uvnitř domu, což se v kopci dá splnit těžko, ale vyšlo to. Po schodech se dovnitř jen vchází a ven vychází, dění v domě pak už další schody nijak neovlivňují. „Spodní podlaží je technické, je tu garáž, vše ostatní je o podlaží výše. Dominantní je obývací s výhledem jak do vlastní zahrady, →



Horizont

Výstavba v okolí se začala během let zahušťovat, z této vily ovšem domy nevidíte. Vzdálené výhledy míří do krajiny, která nikdy zastavěna nebude, a do zahrady.

FOTO MARTIN ŘEŽÁBEK



HLAVNÍ MÍSTNOST

Příjemnou atmosféru zajišťuje dřevěný akustický podhled, prostorem se nerozdáší rušivé zvuky a hluky. Vpravo na stěně je zatím volné místo pro umění, nejspíš to bude gobelín, který pocitově propojí vchod z přízemí s hlavním obyvatelným patrem.

TŘI ZÓNY Kuchyň s jídelnou odděluje od obývacího krbu, na který je hezky vidět z obou stran. Nábytek majitelé vybírali u slovenské Javoriny a v obchodě Scandium, atypická knihovna s černými boxy je vyrobená na míru.



DŮM NA CELÝ ŽIVOT

DO STAVBY SE VĚTŠINOU PUSTÍTE JEN JEDNOU, NECHTE SI PORADIT.

- 1 **USAZENÍ DOMU** Komplikovanější pozemek vyžaduje promyšlený projekt, architekt dovede vyzdvihnout kladné stránky místa a potlačit ty méně žádoucí.
- 2 **DISPOZICE** Dobře si rozmyslete, kolik místností a jakých potřebujete. Více koupelen je v rodině s několika ženami opravdu výhodou.
- 3 **ŘEŠENÍ NA MÍRU** Niky v dětských pokojích, obytná stěna s výklopnou pracovní deskou, ostrůvková kuchyň s výsuvnou digestoří – odborník dovede pracovat s prostorem.
- 4 **BAZÉN S KRYTEM** V blízkosti lesa a další zeleně permanentně otevřený bazén nedoporučujeme. Vyberte si posuvný kryt, který opticky neruší.

FOTO MARTIN REZÁBEK

BAZÉN S VYHLÍDKOU Bazén s posuvným zastřešením přiléhá k terase z cedrového dřeva. Kryt bazénu odjede mimo terasu a rodina si může užívat jedinečnou lokalitu a vyhlídku do dále rovnou z bazénu.

to znamená směrem k lesu nahoru, tak do krajiny. Výhled je unikátní a točil se kolem něj celý návrh. Pobytová hlavní plocha vyvýšená v prvním patře ještě zvyšuje přitažlivost těch výhledů. Je odsud vidět dále a hlavně je vidět nad střechami domů, které jsou nad strání pod vilou. Dům stojí nejvyšší, co se týká morfologie krajiny, a je zajímavý i tím, že obývací pokoj není propojený se spodní zahradou, že není na té nižší úrovni,“ vysvětluje architekt. Zbynek s Petrou mají do budoucna jistotu, že v okolí nikdy nikdo nepostaví tak vysoký dům, že by o svůj výhled mohli přijít. Návrh si poradil i s velmi blízkým sousedstvím domu, který na vedlejším

pozemku během této stavby rychle a trochu nečekaně vyrostl. K němu je vila otočená uzavřenými zády a sousedě se navzájem neruší.

KVALITA JE PODSTATNÁ

Vila je tvarovaná do písmene L, a postavená klasicky z kvalitních cihel, obložená je cedrovým dřevem, v kombinaci s bílou klasickou vápennou omítkou. „Důležitým prvkem v interiéru je akustický dřevěný podhled Admonter. V domě je rozsáhlé prosklení a zvuk by se od něj odrážel, nyní je to velice klidné prostředí, prostě jakéhokoli echa. Je příjemné v domě být, povídat si, sedět uvnitř. →

„Náš dům není jen dům, je to opravdový domov. Oceňujeme, jak je hezky propojený se zahradou a lesem, máme super výhledy, společný prostor i soukromí pro každého.“
Zbyněk a Petra, majitelé


PŘÍSTUP DO ZAHRADY Ložnice rodičů a samostatné pokoje dcer jsou posuvnými dveřmi otevřené do zahrady. Návrh a realizaci zahrady svěřil majitelé krajinářskému ateliéru Terra Florida.



KOUPELNA Hlavní koupelna je vybavená walk in sprchovým koutem, vanou a toaletou, je přístupná celé rodině. Stojí v centru dispozice a je osvětlená shora, reliéfní obklady na stěně rozehrávají měkkou hru dopadajícího světla. Další koupelnu mají k dispozici rodiče u své ložnice.



SPOKOJENOST „Když můžete na závěr jít na příjemnou společnou večeři s majiteli domu i s lidmi ze stavební firmy, víte, že svoji práci děláte správně,“ říká architekt Martin Režábek.

Kombinace dřevěné podlahy, dřevěného stropu a bílých pilířů je jednoduchá koncepčně, přitom působivá a útulná.“ Nábytek je z velké části navržený vile na míru, architekt pomáhal vybírat i solitérní kusy. Zařízení Petra se Zbyněkem volili takové, u něhož mají záruku kvality a které dlouho vydrží, což se týká nejen materiálů jako dřevo, sěrka a dlažba, ale i třeba luxusních koupelňových baterií a svítidel. 

+ KONTAKT, KTERÝ BY SE VÁM MOHL HODIT

Projekt Architektonický ateliér, archilab.cz
Realizace Spektra PRO, spektra-beroun.cz



Sklo

Terasa před obývacím pokojem i schody, které z ní vedou na zahradu, mají skleněné zábradlí. To umožňuje výhledy do dálky jak z domu, tak z bazénu.